

optimiser votre communication écrite : les bases en orthographe et syntaxe _

Durée
2 jours / 14 heures

Dates
**16 & 17/03/2026
ou 05 & 06/10/2026**

Coût
850 €

Intervenante
**Corinne BRICHET
DIT FRANCE**

Enseignante diplômée d'Histoire et de Géographie de l'université Paris I - Sorbonne, titulaire du Master DAEFLE (Diplôme d'Aptitude à l'Enseignement du Français Langue Étrangère) de l'Université de BORDEAUX MONTAIGNE

Cette formation de 2 jours permet aux professionnel-le-s de gagner en crédibilité et efficacité dans leurs écrits. Elle consolide les fondamentaux de l'orthographe et de la grammaire tout en développant des compétences rédactionnelles concrètes. L'approche privilégie la pratique à partir d'écrits personnels pour une application immédiate dans le contexte professionnel.

objectifs _

- ◀ Consolider les bases de l'orthographe et de la grammaire
- ◀ Maîtriser les principales règles pour structurer ses écrits
- ◀ Apprendre à rédiger des écrits clairs, concis et sans fautes

public _

Tout-e professionnel-le amené-e à rédiger des écrits professionnels souhaitant renforcer ou valider sa maîtrise de l'orthographe et de la syntaxe

prérequis _

Aucun

méthode pédagogique _

- ◀ Formation présentielle
- ◀ Apports théoriques, pédagogie active
- ◀ Exercices réalisés à partir d'écrits personnels
- ◀ Remise d'un support pédagogique

évaluation _

- ◀ Vérification des acquis par le biais d'exercices/tests
- ◀ Appréciation du déroulement du stage par auto-questionnaire

programme _

jour 1 matin

état des lieux

Contenu :

- ◀ Exercices co-évalués
- ◀ Écrire sous la dictée
- ◀ Courrier/courriel à reformuler

jour 1 après-midi

orthographe

Contenu :

- ◀ Pièges à éviter en orthographe d'usage : homonymes, paronymes, doubles consonnes, etc.
- ◀ Règles à respecter en orthographe grammaticale : possessifs vs démonstratifs, accords, etc.

jour 2

syntaxe et formulation

Contenu :

- ◀ Le rôle de la ponctuation
- ◀ Les registres de langue
- ◀ Enrichir son vocabulaire : synonymes, nominalisation, adverbes
- ◀ Travailler le récit : du style direct au style indirect, les connecteurs logiques, l'emploi du subjonctif
- ◀ Passer d'une phrase simple à une phrase complexe avec pronoms relatifs